

Scheda di descrizione del progetto aderente a ConCittadini

TITOLO DEL PROGETTO (indicare anche l'area di approfondimento individuata tra "Memoria", "Diritti", "Legalità"):	"MEMORIE DI ROSTA" Un viaggio tra passato, presente e futuro di un territorio / quartiere di Reggio Emilia frequentato e abitato da tutti i ragazzi e le ragazze del CCR
SOGGETTO COORDINATORE (denominazione o ragione sociale del soggetto che ha inviato la scheda di adesione):	Comune di Reggio Emilia – Assessorato all'Educazione- Servizio Officina Educativa
Nominativo del referente del coordinatore	Violi Maria Livia

Scuole, CCR, Consulte coordinate che si eventualmente sono aggiunte dopo l'adesione (aggiungere o togliere righe secondo le necessità)*:

Denominazione
Centro sociale Rosta Nuova
Biblioteca Rosta Nuova

Descrizione del progetto:

Destinatari (target) e obiettivi del progetto:	<p>I destinatari del progetto sono gli alunni, le famiglie gli insegnanti delle scuole coinvolte e tutti cittadini residenti nel quartiere .</p> <p>Obbiettivi: 1) far riflettere sulle origini di quel territorio (passato), sui suoi cambiamenti ed evoluzioni nel corso del tempo . La riflessione si estende poi sul presente e futuro, con un gioco di immaginazione e rielaborazione che tracci una linea di continuità, che metta in dialogo memoria, contemporaneità e proiezione creativa della città futura.</p> <p>2) coinvolgere il più possibile giovani e adulti cittadini attraverso un album di figurine con didascalie e racconti che diventa mezzo di diffusione della memoria di quel territorio</p> <p>3) autofinanziare attraverso le vendite dell'album le attività delle scuole coinvolte e progetti del CCR</p>
Attività, tempistica e ruolo di ciascun partner:	<ul style="list-style-type: none">- i ragazzi e le ragazze del CCR , aiutati dai loro educatori incontrano i partner del progetto (biblioteca, centro sociale, circoscrizione, associazioni ecc) chiedendo loro di raccontare alcune memorie e portando immagini a sostegno di quei racconti- selezione del materiale fotografico sulla base di alcuni criteri tipo qualità e pertinenza delle fotografie e rappresentatività- raccolta di più informazioni possibili di quel territorio attraverso visione di materiali già pubblicati (DVD, libri , articoli di giornali), queste verranno riordinate da parte dei ragazzi e sistematizzate, in questo modo si approprieranno della storia del quartiere che essi stessi vivono- si comincia ad ipotizzare la struttura e la grafica dell'album pensando anche

	<p>alle didascalie, quest'ultima attività la faranno, oltre che ai ragazzi del Ccr, anche gli alunni delle scuole coinvolte guidati dai loro insegnanti.</p>
<p>Metodologie e modalità di documentazione del progetto (disegni, testi, immagini, video, audio, ecc.):</p>	<p>La documentazione di tutte le tappe del progetto avverrà tramite foto, testi e immagini video</p>